## مف امکرات و المالی می الما



## صفارًنا الأُحبّاء ، أيّها القيّاء:

المطالعة نافذة على العالم الخارجيّ ، الغريبة أشخاصُه عنكم ، تُسدي لكم فائرة التعرّف والدُلْمِّلْاع على ما فاتكم . لِذا نضعُ في متناول أيركيم سلسلة " توم وجبيري" وفاق دريكم الحافل بالمغامرات لتقرأ وها وتستمتعوا بها وتلهوا مع ابطالها ، متوخّين السهولة والترفيب مينًا والتشويع أخيانًا أخرى ، جاهدين كي مينًا والتشويع أخيانًا أخرى ، جاهدين كي تبقى أدبيّة الدُسلوب والحياكة . أمّا عند اعترامن بعض العبارات والتعابيرالصّعبة والمبهمة ، فما عليكم سوى العودة الحسي والمبهمة ، فما عليكم سوى العودة الحسي الصغعات الدُفيرة من كل جزء ، فهي كفيلة "

وقفنا الله لما فيه خيرافادتكم، آملين أن نفي بالمطلوب وأن تلاقوا التوفيق في مسعانا والنجاح .

بفك الرموز متذليل الصعاب.

## وفاورات و و وجيري وفاورات و و العالم و







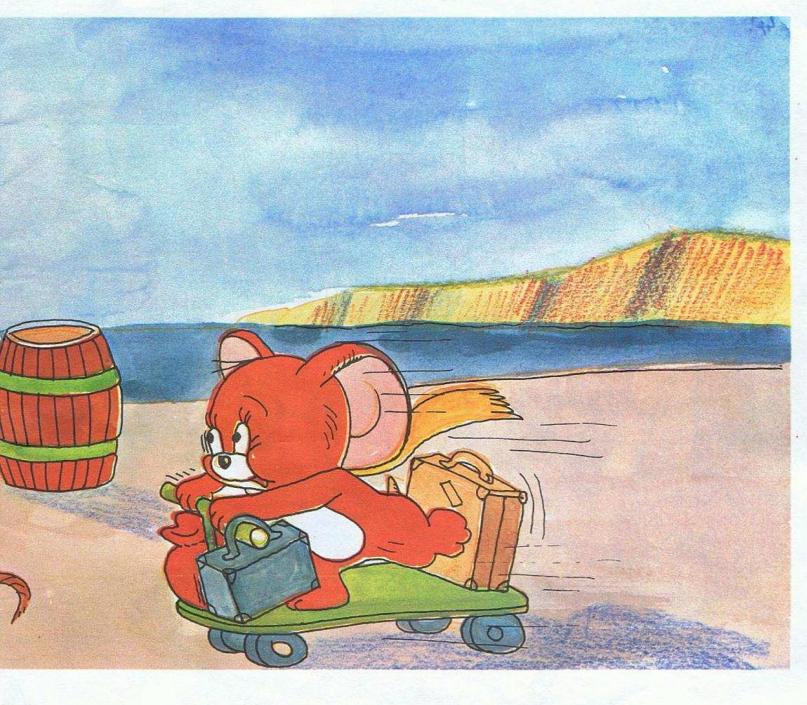
كان " توم " و "جيري " يستمعان إلى الدذاعة ، كعادتهما في كل صباح .. ، فلفت انتباهها فجائة " ، اعلان مفائه أن أسبا قا حول العالم سوف يبدأ خلال ثلاث مفائه أخلال ثلاث دقائق من الآن ، ويمكن لجميع مسائل النقل المشاركة في هذا السباق وهناك جوائز قيمة للفائزين في نهاية المطاف ...

تخیّل " توم " نفسه حالاً أنّه سوف یکون الفائز الاکبر ، بینا تصوّرت " مبیری " نفسها وهی تقاسمه الجائزة م الدُولی ، ولکن هذا التفاؤل لم یکن الدُولی ، ولکن هذا التفاؤل لم یکن فیم یسبق له " توم " أن قدم لها ، مرّة ، هذا السباق مناسبة أفری للتا کرّ من ذلك ...

وما أن أعطِيت إشارة الطنطلاق ، حتى هَرَعٌ "توم" إلى ستّارته وانطلق بها ... وفي اللّخطة ذاتها ، قفرت "جيري" من مكانها لتحطّ على ظهر الستّارة ، غيرائن المسكينة انفطأت الستّارة ، فوجيت نفسها في وَرَلُ الشّاع . وقَهِ هَهُ "توم" ساخِرًا :







وقفت "جيري" متسائلة ":

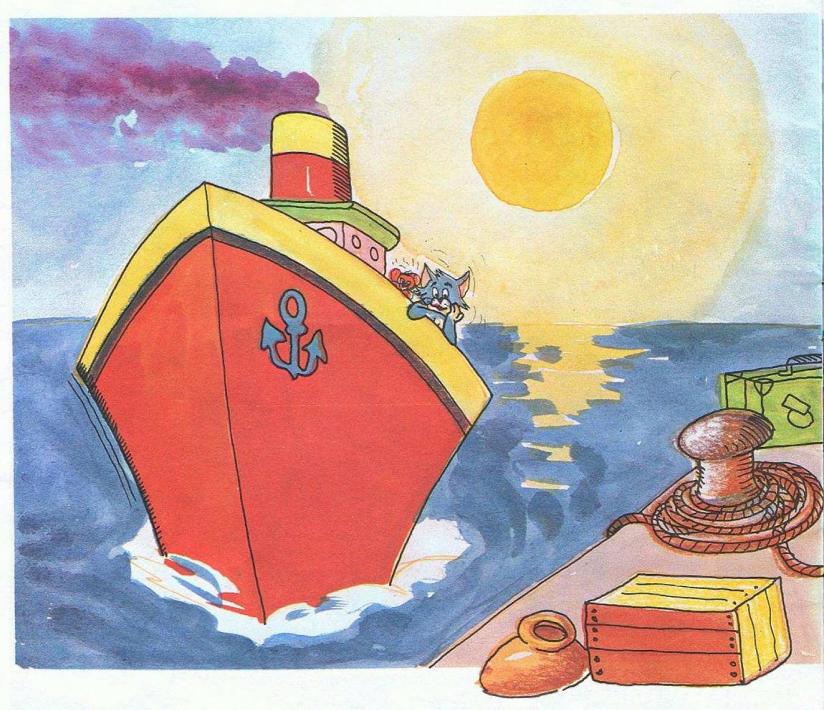
- كيف السبيلُ إلى الوصولِ إلى المرفأ في الموعرالمحدّد إ جَريًا على القوائم إ! ولكني ، مع الأبف ، لستُ بَطِلة في سبا و الجري ... وسرعان ما لموت فتاة "صغيرة " تلهوُ على ديّاجتها بجوار المنزل ، فهتفت في نفسها : - ها هو الحلّ ! وأبرعت ولهلبت الديّاجة من الفتاة ، فقبلت الفتاة اللّطيفة دون تردُّد .

الفتاة اللّطيفة دون تردُّد .

الطلقت "جيري" بالديّاجة ، وهي تُغني مُسرعة ":

ما أجمل الدّاجة !

ما أجمل الدّاجة !



يا للكارثة! ما إن وَصلت "جيدي" الح المرفا ُ حتى وجدت الباخرة وَ قد أَجرت ، و ابتعدت عن الرصيف ، فيا كان من "جيدي" إلد ان قامت بقفزة خارقة ، لِتُحُلَّ على جسر في مؤفّرة السفينة . ورائت هنا له "توم" يتأمّلُ الشاطئ ، غير آبه بما يُدورُ حوله . اقتربت "جيري" منه مجذر ، ودون ائن تُحريث ائيّة ضَجّة ، قبضت على على عصا وهمّت بضربه .

ولكنّ " توم" عاجَلها والتقطّهُا من ذنبها! يا للمصيبة! - يبرو أنتَ له عينين في مؤخّرة ِ الهه! هتفت " جيري" قبلَ أن يَقَزِفَ بها في الماء ... L

مِلْقَتَ "جِدِي" عاليًا وهي تُولول:

النَّجُدة ! .. أنا لا أُنقِنُ السبامة.

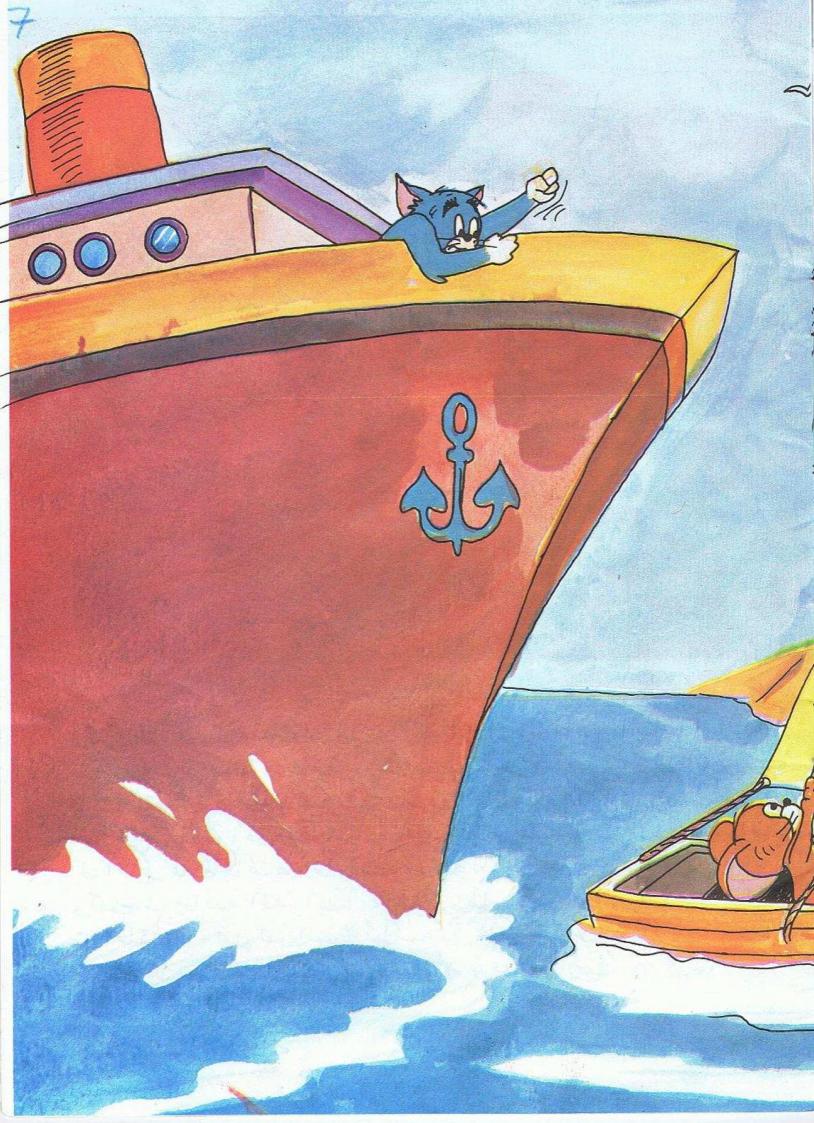
أريُ مكانًا جِافًا .. آي ..

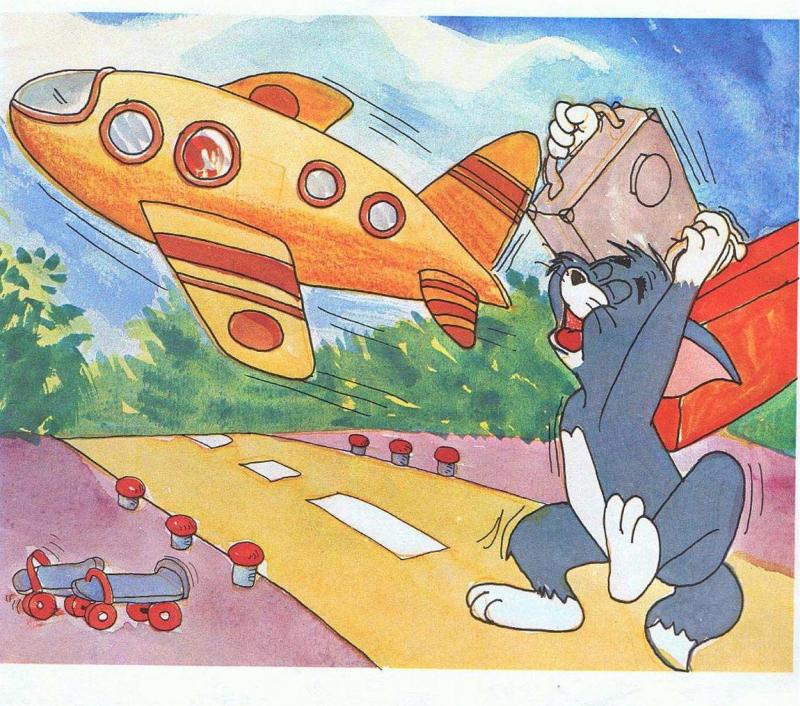
كان " توم" ينتظر سماع "بجوف" ...
فأسرع و المياه ، وهي تتلقفُ "جيي".
فأسرع و المل من اعلى درا بزين السّفينة فكاد ائن يَفقُدُ صَوابه جين السّفينة فكاد ائن يَفقُدُ صَوابه جين المعالم " توم" غيظًا ، وأُخذَ العصا استشاط" توم" غيظًا ، وأُخذَ العصا وألقاها على "جيدي" ، ولكنبا كانت علطته الفادعة ، لئن "جيدي" ، ولكنبا كانت التقطتها واستعملتها بمثابة "صار" لقاربا ، وجَعلت من كوفيتها له لقاربها ، وجَعلت من كوفيتها له مثراعًا .

وما أن عصف الهواء ودفع القايب، متى سبق الزّورق الباخرة في الخروج من المرفأ ...

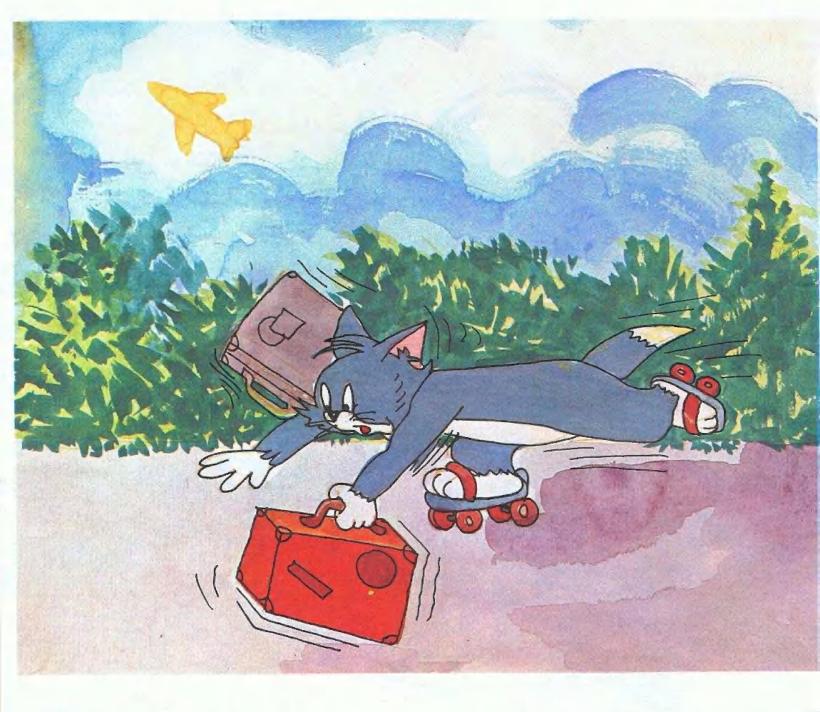
كان من الأسهل أن يبلع توم "شايبه من أن يعترف بالهزيمة! مداح يتوعّدُ ويصرخ ُها بُجًا: - سأكونُ الدُقوى! ...







وَلِكُنَّ الْحُظَّ مَا ذَالَ يَبْسَمُ لَ "جِدِي" . فَمَا إِن وَلَمَانَ قَاعُمَاهَا اليابسة حَقَّ وَلِكُنَّ الْحُظَّ مَا ذَالُ صِعْدُ مُرْلِمَةُ ، فراجت تعدد مُسرِعة شو المطارِحيثُ كانت الطائرة على أهبة الدُنظلون ، بانتظارها ! . أمّا "قوم" فكان أقل عظا منها ، فلم يَتكرَّم عليه الجدُّ بجزلاجه . فاضطُّ الله السّيرِ على قائمتيه بخطوات سريعة ، متأبيظاً عَقائبه . ولكن لم يحالفه الحظ أيضاً ، فين وَهُأُ أرض المطار ، وَجَدَ الطّائرة وراع قد أقلعَت . هل هو القدَدُ يُعاكسه ! أجهش " توم " بالبُكاء ، وراع يضرب الأرمن بقائمتيه . . دون أن يرى ماذا يحيط به ! . . .



وإذا بهذا المغفّل يجدُ ذاته من دون أن يَدري ، فوق المزلاج الذي تركست " حبيرى " هناك عمدًا . تركست " حبيرى " هناك عمدًا . كانت " حبيري " تنظرُ إلىه من كُوّة الطّائرة ، وهي تُعَهِّقهُ عاليبًا وتقول :

- لقد انطُلَت عليه حيلتي! بينا كان " توم" كَصِرُخ مذعورًا:

- آه ! .. لاأستطيعُ إلانتصابَ على هذه الآلة المجنونة ! مالبث أن فقد توازُنُهُ ووقعَ على بطنِهِ ! فهثمَ ذَ قَنَهُ ...



مِن جَرًا، ما انها بَهُ من دوّا بشديه، وسُعر" توم " بآلاف النجّوم والشموع تضي و منه يُتِح له تضي و منه يُتِح له الموقت لتعَدادِها ، فا إن فتح عينيه حتى أصعر بالنجّ لعول ! ... إلى المنوه بحل يُعَق لله ليزهم في طائرة مروميّة تحلُ دعوة ليزهم في طائرة مروميّة ...

تَوَجِّهُ " تُوم " إلى قَائْدِ المِرومِيَّةِ مَشِيرًا إلى لَمَائِرة " مبيري ": - ميّدي ، إن استطعتَ اللّحَافَ بهذه الطائرة ، فاتّلَهُ سوف تُشاطرني الجائزة الأولى مناصفة ".

- إني أصنى بنصف لقذا المبلغ . وفي الحال أدار القائدُ مفتاح القيادة ، فهدا المرّك ، وجَلَّقت الطائرةُ عموديًّا .

شعر" توم " بالضيق ، وتمنى لو أمكنه العودة حالاً المحالاً من الدُمن ..، ولكن ما إن لاجت له في اللُف طائرة "جيري" حتى لم يعد يفكر إلا في اللّحاف بهذه الفائرة اللّعينة.







- اسرع ! أسرع ! صاعف شرعتك . ألح "توم" على قائر المروحيَّة . واقتربت المروحيَّة من الطائرة ، وأصبحت على بعد مِترين إثنين . مِترطهد. واقتربت المروحيَّة من الطائرة ، وأصبحت على بعد مِترين إثنين . مِترطهد. - عظيم ! هذا هو المطلوب ! تمتم الهرّ ، وأغمض عينيه وقفز ، صفّق بقائميه ، لوّع بيريه ، وَدّ لوكان عصفورًا ! ...

بِعَ مَنْ عَلَىٰ اللَّهِ السَّجُبِ ، فها قد نبح في الهبوط على جناح الطائرة ! ولكنة في النوط على جناح الطائرة ! ولكنة في اندفاعِهِ ، وأخل بأسه إلى داخلها وصدخ : - أخرجي من هنا !

وَبَرا العراك ، شي ٌ لايُصِدَّق : الرَّاسُ إلى أسفل والقائمتان في الهواء .. لعد اختلطت عليها السَّماءُ والدُرمن ُ ...



وعَيِيَ وطِيسُ المعركة على جناح الطائرة ... فردت " جيري " يكلة " مُحكمة " إلى خاصرة " توم " تقذفه بها في الجو . لكنه تعلق بذنبها بكلتي يديه ، وأخذت تشدُّ له شاربيه ، فاضطر " توم " إلى المتلف ... وما هي إلد ثوان عتى سقط الاثنان معًا في الفضاء ، الواحد يَجُر الدَّ المترفر !

الواعد يبر المستر الدروة بين الدين ! ... الدورة بين الدينين ! ... المنظّة التي لاتجاد مساحةً النّا الأمرُ الذي يدعو الى الاستغراب هو تلك المظلّة التي لا تجاد مساحةً الدين ألحبيب . فإنها لم تُفلح في التخفيف من سقطتهما ، بل ارتظما بالأين بشكل مدة حبّه كما يفقدان الوعي من جرائه ...





ولكن ما لبث " توم" أن استفاق من غيبوبته ، فنظرَ حوله ، فإذا بالعدير من الدرَّاحِات ِ تحيط به ..

- هل هذا مُلَمُ ﴿ إِ دَيَّامِاتَ ﴿ اِسَاءِلَ مَسْكُمّا ﴾ وانْهٰذَ يقرصُ مِسمه مِتّى آلمهُ ذلك القرص . ولكنه تأكد أخرًا انته في وَعيه الكامل ، وائن أنته الديَّامات مقيقية .

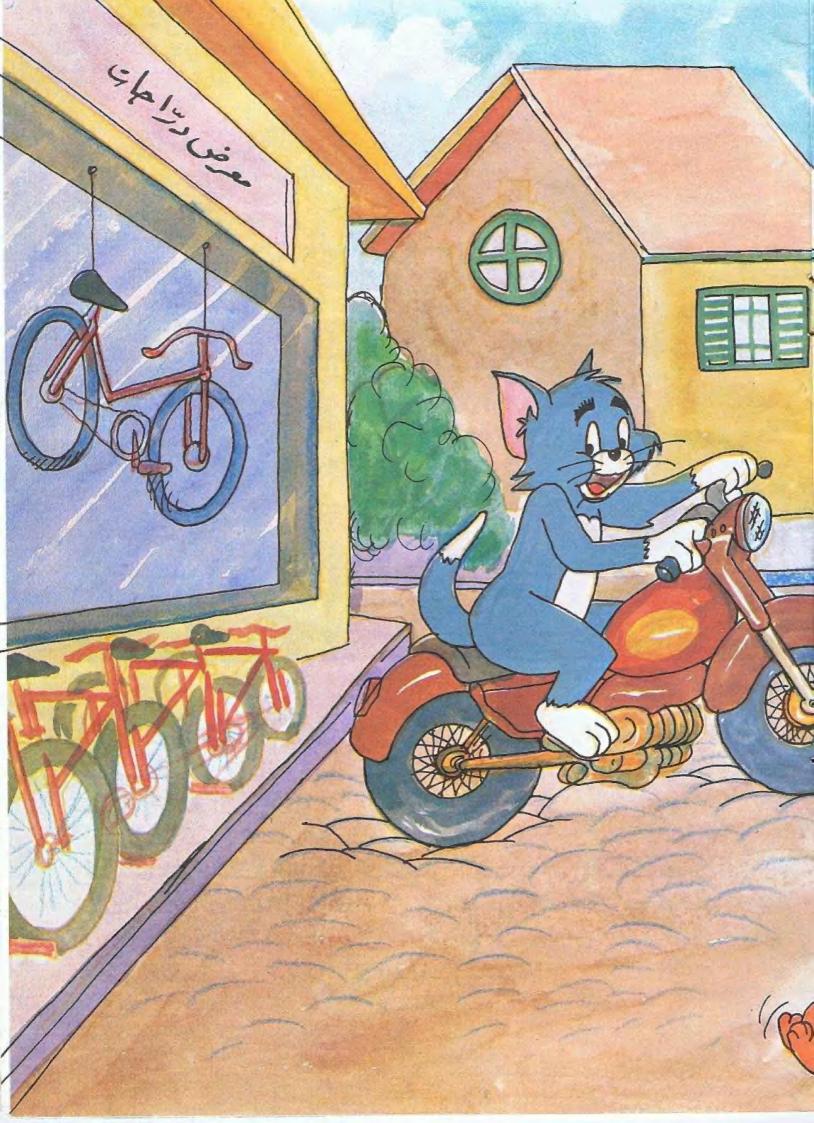
ما أسعدُ حظة ! إنّه دقع أمام متجرً كبير للديّامات .

وأُ مَا " جيري" ، التي استفاقت بروها، فراحت تتنهّدُ قائلة " :

- إنك تهذي ! فأنا لاأرى سوى معاملًا ، ... انفر" توم "منامكًا ، مم قفز إلى درّاجة نامة ، وأطلق نفسه من لها العنان وهو لا يتمالك نفسه من السّعادة :

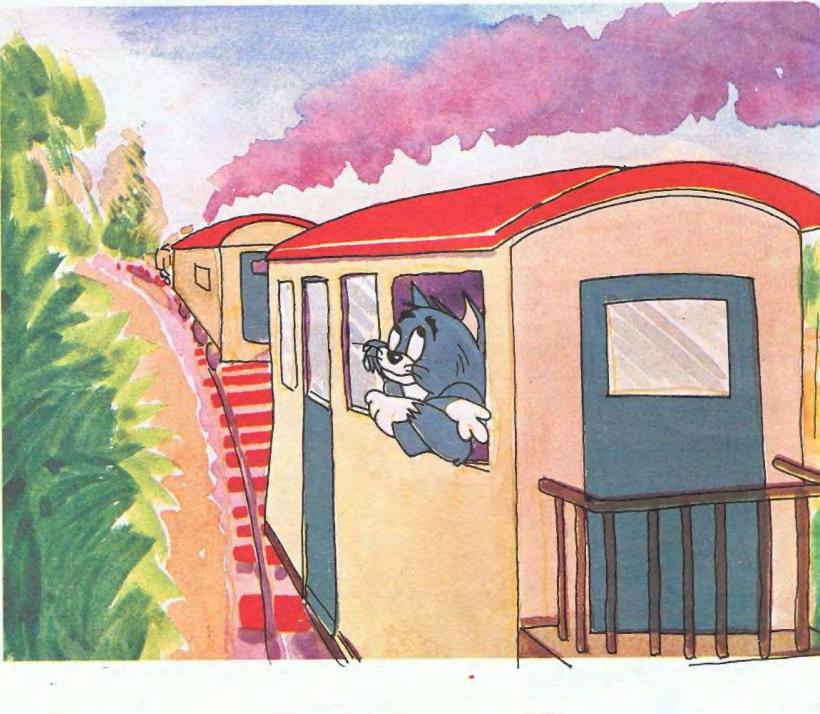
ر ساكون الأوّل في القطار، لي الغوز، لي الغوز، لي المجد إ أمّا المسكينةُ "جبري' فقد وجدت نفسها في موقف خاسراد لم يبق في واجهة المتجرسوى درّاحات عاديّة دون معرّلك ...







لم يكن لدى "جيري" أيَّ خِيارِ آخر ، ركبت مضطَرَّة دَّاجة ليتناسبها مجاً .. وضغطت على الدقاسات ، واحد .. إثنان .. ونمسكت جيّدًا بالمقود .. إنَّها حقاً مسبارية شجاعة "! وانطلقت ، وهي تغني ، مبارية شجاعة "! وانطلقت ، وهي تغني ، "بالدّاجة نسبق الديّاجة الناريّة . "ولكنّها ما إن وصلت إلى أوّل مُرتفع في الطريق حتى أصيبت بضيق في ولكنّها ما إن وصلت ألى أوّل مُرتفع في الطريق حتى أصيبت بضيق في التنفيس ، واصطلت قائمتاها ، ووجدت أن تلك الديّاجة ليست مُريحة الملقا . وطريدال أمامها أكثر من مرتفع في الطريق ، كي تصل أخيرًا إلى المحطة البعيدة ، ومن ثم الى القطار إ ....



وَصَلَت " مِبِرِي" إِلَى مَعطَّة القطارِ في اللّفظة التي كان يُطلِقُ فيها قائزًا لمطرّة صَبِها قائزًا لمطرّة صَبّاً وَالرّامِ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَّ عَلَّا عَلَمْ عَلَّا عَلَي

فتركت حالاً درّاحَبَهَا ، وصَعَدَت إلى عَرَبَةٍ في مُقدِّمَةِ القطارِ ، وتها لكت على المِقعد مُنهكة القوى ...

أمّا " تَوم" الذي كان قدصعد إلى عربة في مؤخّرة القطار ، فَقَد استغرب أمّا " تَوم" الذي كان قدصعد إلى عربة في مؤخّرة القطار ، فَقَد استغرب أنّهُ لايزالُ وَحِدَهُ فِي هذه العربة ، ولم يفطن إلى الحقيقة المُرّة إلا بعد مدور بعض الوقت ؛ لقد فُصِلت عُرَبتُهُ عن القطار ، وهو بالتاكمي لن

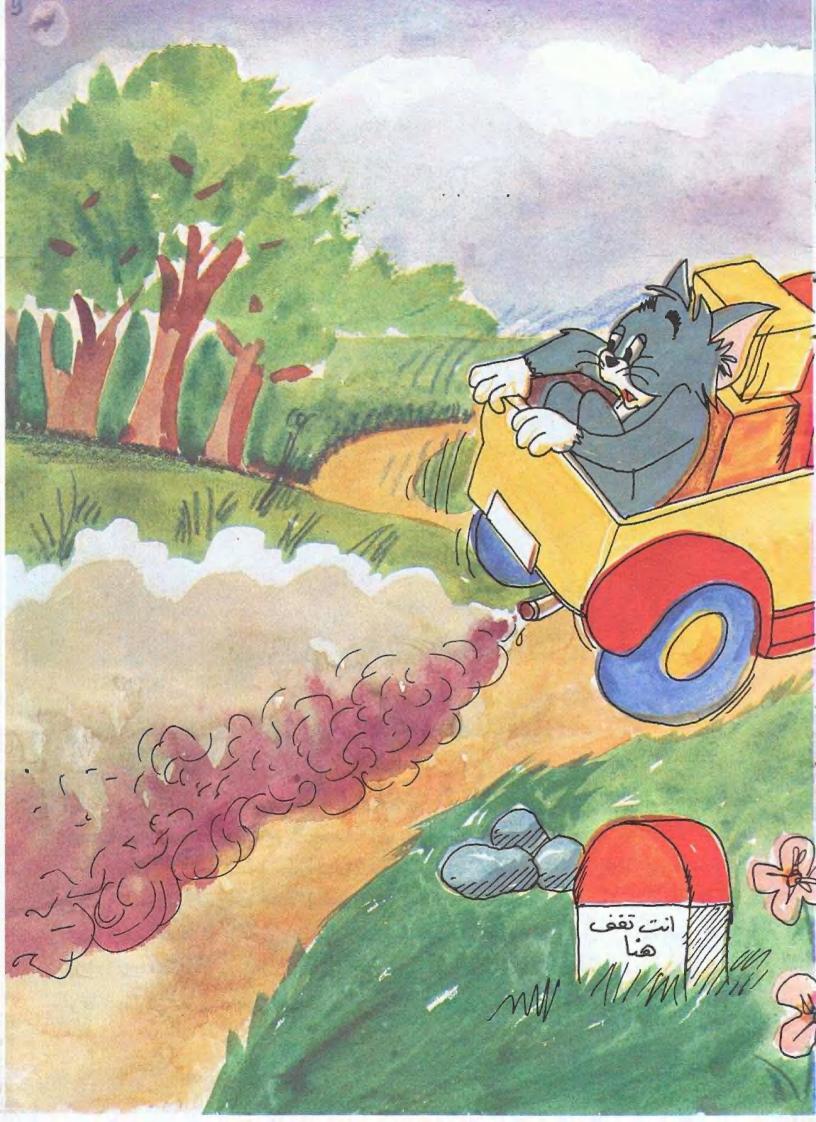
يُغادِرُ المحطّة ...



لكن " توم " كان مُضَحِّمًا على المشاكة بالسباق . صاغ قائلًا :
 لن أتخلَّى أبدًا عن السباق ! أسرع " توم" في الهبوط من القطاء ، مُعتظيًا درَّامِتهُ المناريّة ، ولكن ، أمتظيًا درَّامِتهُ المناريّة ، ولكن ، يا طِخْت المنكود ! ... لقد هدرالموّكُ مُفاجِئ مُفاجِئ مُفاجِئ مُفاجِئ مُفاجِئ مُفاجِئ مُفاجِئ مُفاجِئ مُفاجِئ القد سبقتني ، أيّتُها الفائرةُ الخبيئة ! براً " توم " يلعن مظه ويقول : مولا هي إلدّ ثوان ، متى سمع هدير وما هي إلدّ ثوان ، متى سمع هدير مورك آت من بعيد ، فوقف على قارعة الطّريق بافعًا يديه ليوقف على القارم ، وفي اعتقاده انها ستكون استكون استارة سباق ...

غيرُ انْ التي وصَلَت كانت ستّاة شون قديمة ، أكل الدّه وُعَلَيها ... وَسُرَب ... ولكن ما باليه جملة ... وبليغا كانت السيّارة تهتز به ، ويأرّم مُه مسكًا بها جيرًا ويأرّم في أحمي المفر ... فيزداد لينكل يقع في إحدى الحفر ... فيزداد مناه ... فيزداد



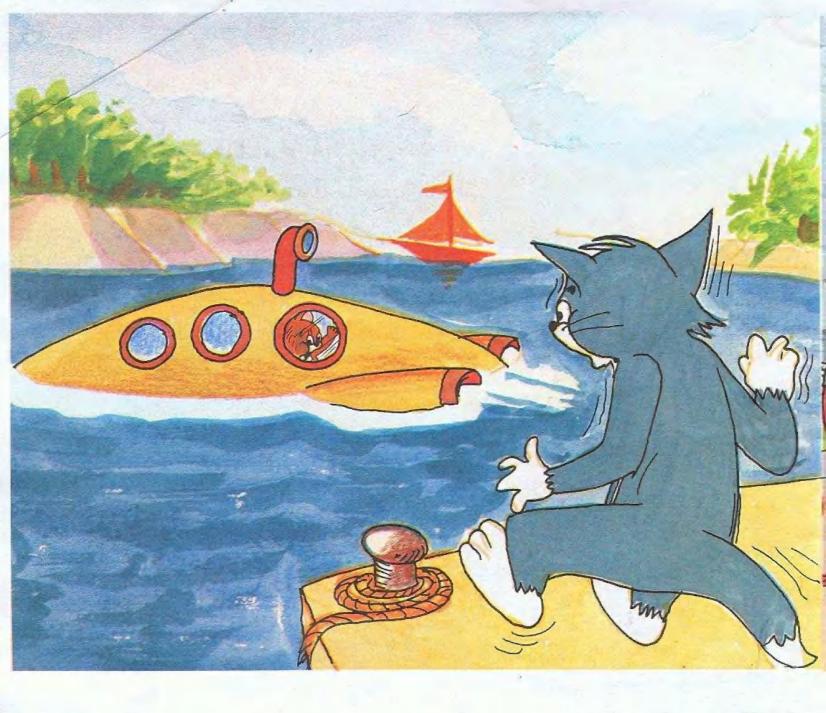




وانخيرًا ، ومكل " توم " إلى شاطئ البحد به الما حيثُ لم يكن ائيَّ أُثُرَ للفائرة .

هذا شي ُ رائع ! شرّ " توم " في داخله :

قد يكون القطار قد خرج عن سكته ، أو رُبَّا دلّت " جبيري " رأسها من النافذة ، فسقطت ... وفيما هو مستغرف في التفكير ، أبصر في الماء سمكة كبية ": هل هي حوت ! أم سمكة قرش ! ولكن لا! ليس للحوت ها تان الأذنان الغييبان، وليس لسمكة القرش تلك العينان الواسعتان! شم أردف قائلًا: - يالغبا ولحي ! وليس لسمكة القرش تلك العينان الواسعتان! شم أردف قائلًا: - يالغبا ولحي ! . وليس لسمكة القرش تلك العينان الواسعتان! شم أردف قائلًا: - يالغبا ولحي ! . إنها الغق المن المنافرة ! هل هي "جبيع"! .. وبا أنته منذ طفولته لم يستح مرة واحدة خارج المنزل .. إع يفتش عن وسيلة أفرى للقبض على جبيع."



وصادف هناك درّاجة مائية " هذا بالضبط ما يلزمُه! صَعَدَ النبه " توم " وانطلق خو الغوّاصَة ، مُحدِثًا حولَهُ عَفة كشفة " وما هي سوى بضغ حركات حتى أصبح بمعاذاتها ، فقفذ فوق العمرة ... ثمّ زَمَف بحذر شديد إلى مؤخرة المركب ، حيث وجد قسطلاً مُسِبَث للتهوئة ، فانسَل في داخله ليعبر الى الغوّاصَة . كانت " جيري " تراقبه ساخرة "، فانفورت ضاحكة ":



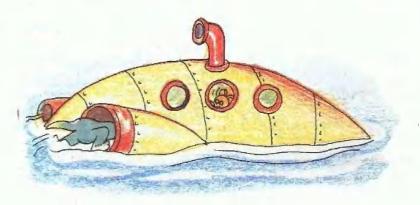
لم يدر "توم" أنّه ألقى بنفسه في فم الذئب ، الوعلى الأمكح ، في فوهة صارفغ !
في فوهة صارفغ !
فما إن الصبح في السّاخل متّق فطعت عليه " مبدي " طريق المزيع المنوع ، وأبثعلت الفتيل .

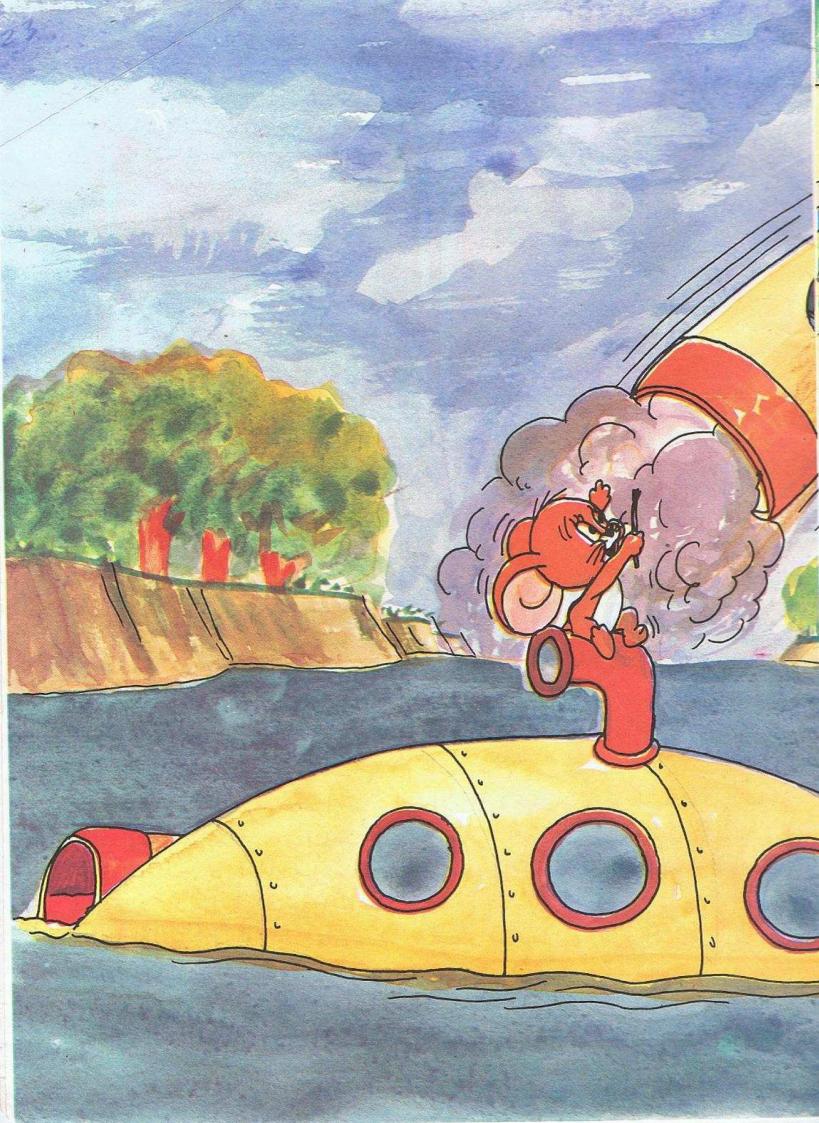
فانطلق الصارع في .. يُحيطُ به دخان مَّ كشيفٌ به دخان مَّ كشيفٌ أبيض ، فيما كانت مهري تغني : - " في غياب القطرِّ ترقص الفئران " . . وتحرد قصب السياق " . .

ثم توجّهت الغوّاصَةُ نحوَالشّاطئ البعيرِ مِيث خِطّ الوصول .

لقد أصبحت " جيري " الدن ، واثقة من الفون بالجائزة الكبرى لهذا السباق حول العالم ، الما "توم" فكان في الفضاء ، تصطل أسنانه خوفًا ، وقد أصابت الغشان .

مِفِأَةً بِراً بالصياح: فقد توقف الصّاحِعَ فَهَا أَهُ عِنْ اللّهِ الْمُعَادِدُ اللّهِ الْمُعَادِدُ اللّهِ الْمُعَادُ وَالسّالِهِ فَهَا أَهُ الْمُعَادُ وَالسّالِهِ ضَعُودًا اللّه القَمِرُ وَالسّالِهِ ضَوَ اللّه رض ... حيثُ اصطدمت بها مقدّمته ! ...







"بوم" ... و آستقر الصّاروخ مُحرِثًا ضجيبًا رهيبًا ، وصرخ "وم" وقد تسطّخ بطنه على الأرمن من شرّة الألم ... كان " توم " و" جيري " على بُعد مِتر ولعب من نُقطة الوُصول ، وقد أشرف السباق على نهايته ، ولكن لم يَعُد بِوُسع أيّ مِن نُقطة الوصول ، وقد أشرف السباق على نهايته ، ولكن لم يَعُد بِوُسع أيّ مِنها اللّيان أعينهما فنيّل اليها مِنها اللّيان أعينهما فنيّل اليها أنّها يحلمان .. فعلى مرأئ منهما ، تخطى ريّاضي كبير خطّ العصول وفاز بالسباق بينا حَلّ كلاهمًا في المرتبة الثانية ..

اَسَلَمَا الجَائِزَةَ ، وَهُمَا يَتَقَطَّعَانَ عَيْظًا ، فَبَعَد فَشَلْهِمَا فِي إِحْرَازِ الجَائِزَةَ الأُولِى، عليهما اعتسَامُ الثَانِية بالنّساوي . وأُخيرًا راح كُلُّ منهما يُطَيِّب خاطره بقوله : " سوف اكون أصرَحظًا في السّورة العالميّة المقبلة "! ...

## بعض معَاني الكلمات الواردة في هذه المغامرة

اعلان مفاده: بيان يحتوي ودّ : تمنّى لو

نهاية المطاف: في آخرالأمر ولهيس المعركة: شدّتها

هرع : أنسرع النبة ممائبة

همت بضربه : برأت بضربه المنان: ألملق لها سعتها

أتعن السباحة: أجبيها وأعرفها الماضكت : ضرب الواجرة منها الأخرى

تَلَقَّف : تَأْخِذ بسرعة ينتبه

استشاط غيظًا: استلُ غضبًا استلُ غضبًا

الفادمة : الكبيرة المنكود : الحزين

بمثابة : بمرتبة قارعة الطربيه : وبط الشاع

صار : عمود قائم ومط السفينة التب برأسها : أطلّت

يتوغّد : يهدّد الدف : تايع القول

ولمئت : داست على الأرض المراض : قبالتها

أجهشت بالبكاء: بدأت به النافزة الصغرة

عمدًا : قصدًا انسل : دخل خفية

كَدَّةَ الطَّائِرَةَ : فَتَحَةَ نَعِاجِهِا النَّسَانُ : التَّقيقُ ، الأستغراغ

تشاطرني : تقاسمني العقب خاطره : يلطفه دياضيه

